



Economía de cine

# Un ruso en Nueva York



## Ficha:

**Dirección:** Paul Mazursky.

**Intérpretes:** Robin Williams, Alejandro Rey y María Conchita Alonso.

**Producción:** EE.UU. (1984) **Duración:** 112 minutos

## Sinopsis:

Vladimir Ivanoff es un saxofonista soviético de un circo que abandona de repente a su troupe en medio de una gira huyendo de la KGB. Obtiene el asilo político pero pronto descubre que la vida en América puede ser dura y muy fría. El director consigue convertir la declaración de independencia de Vladimir en una comedia romántica, ingeniosa y provocadora.

**Contenidos relacionados:** sistema económico capitalista y sistema económico de planificación centralizada.

## Responde a las siguientes cuestiones:

1. Comenta brevemente lo que más te haya llamado la atención de la película.
2. El principio de la película se desarrolla en Moscú, capital de la antigua URSS.
  - a) ¿Cuál era el sistema económico según el cual se organizaba su economía?
  - b) Comenta sus características más destacadas.
  - c) Busca en el libro de Historia o en una enciclopedia las circunstancias que dieron lugar a la implantación del mismo en ese país y cuando sucedió.
3. ¿Qué implicó para Vladimir el desertar?
4. Vladimir se refugia en EE.UU. esperando que todo sea mejor que en su país natal pero pronto descubre que la vida allí también puede ser muy dura. Señala las principales ventajas e inconvenientes del sistema económico capitalista o de mercado.
5. El caso de España es diferente a los dos escenarios mostrados en la película, pon ejemplos concretos de cosas que le sucedan a Vladimir y que serían diferentes en España por ser una Economía Mixta.
6. A partir de lo que has estudiado y de lo que has visto en esta película valora nuestro sistema económico.